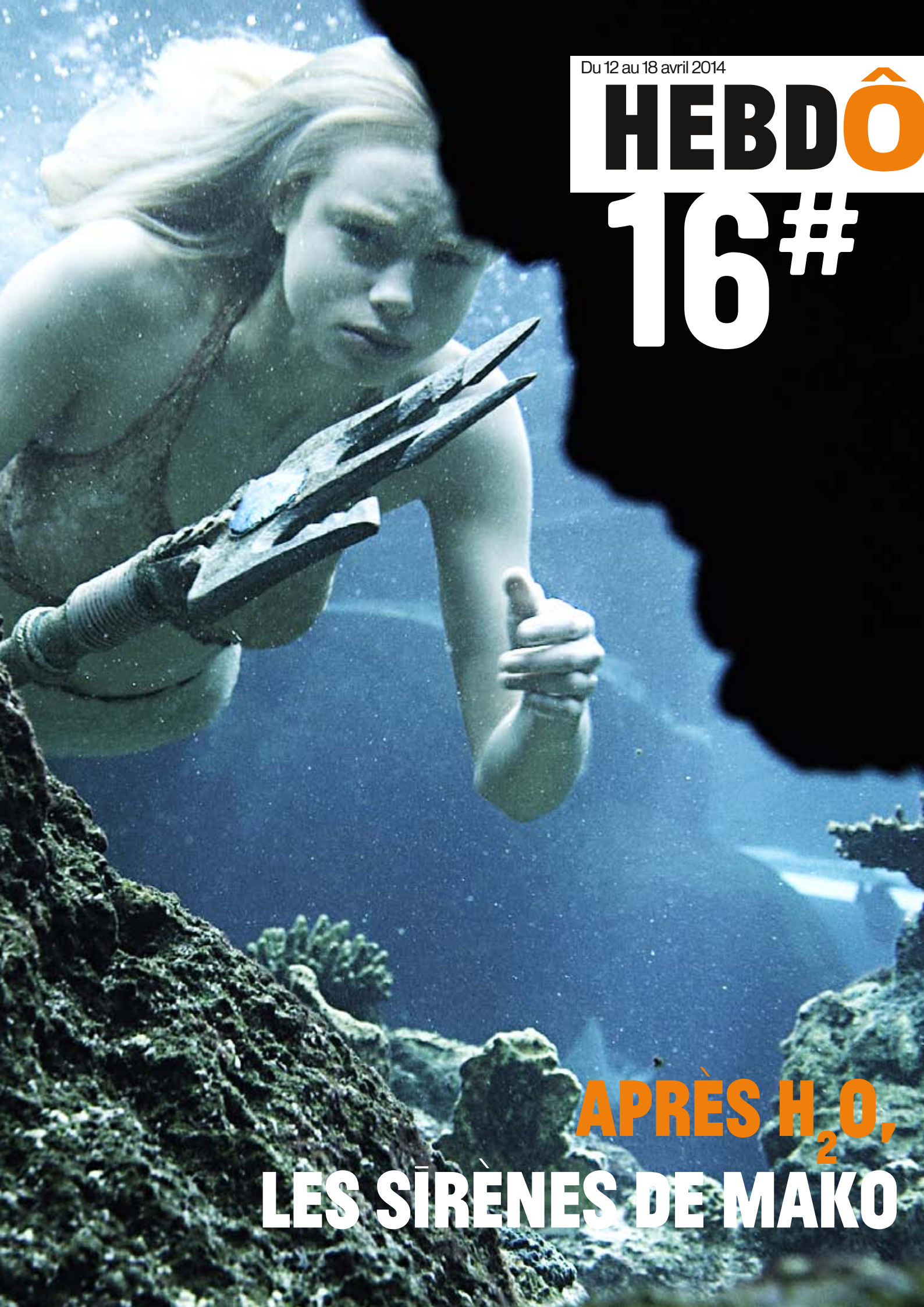
Du 12 au 18 avril 2014

HEBDÔ

16#



APRÈS H_2O, LES SIRÈNES DE MAKO

16#
LES PRIME

samedi 12/04
EL CAPO

Épisodes 25 à 27/90
Pedro Pablo poursuit son récit. Il raconte à Marcela sa vie de délinquant et la naissance de son fils Juan Carlos. Felipe pense que sa femme a un amant et décide de partir s'installer chez ses parents. Pedro Pablo envoie trois gardes du corps à l'hôpital pour libérer Tato...

dimanche 13/04
FAMILLE D'ACCUEIL

Le Témoin
Simon, le nouveau pensionnaire des Ferrière, vient de vivre un drame. Son père a été assassiné et sa mère, accusée du meurtre, vient d'être placée en détention provisoire. Le jeune garçon de 8 ans aurait été témoin du crime, mais il ne se souvient de rien.

lundi 14/04
CINÉ MIX

Starsky et Hutch
En Californie, les détectives David Starsky, acharné et impitoyable, et le trop cool Ken « Hutch » Hutchinson, sont contraints de faire équipe. Ils sont chargés d'enquêter sur un important trafiquant de drogue. Une comédie policière de Todd Phillips, avec Ben Stiller, Owen Wilson...

mardi 15/04
LES ARNAQUEURS VIP
SAISON 3

La Bourse et la Vie / Le Premier Rôle (3 et 4/6)
Un arnaqueur notoire sollicite l'aide de l'équipe de Mickey pour venger la réputation de son légendaire grand-père. Ils montent un énorme coup...

mercredi 16/04
INVESTIGATIÔNS
« PARADIS EN DANGER »

Bali, un paradis en danger ? / L'Appel du désert
Samira Ibrahim pointe les principales menaces qui pèsent sur l'« île des dieux » et les différents sites désertiques africains en passe d'être défigurés par leur succès.

jeudi 17/04
FICTION

Alice et Charlie (1/2)
Mari et femme à la ville, Alice et Charlie sont collègues de travail dans la police. Les deux lieutenants sont appelés d'urgence dans un palace où un célèbre avocat d'affaires vient d'être assassiné. Un témoin affirme avoir vu une jeune femme quitter précipitamment les lieux du meurtre.

vendredi 18/04
GREAT BLACK MUSIC
« NUIT NEXT GENERATION »

Les Hitmakers / Le Lab.Ô / Les Couples légendaires...
Aline Afanoukoé fait le point sur les compositeurs de la musique moderne dont les titres sont inscrits dans la légende et décortique leurs secrets de fabrication.

SÉRIE

LE DIMANCHE À 9.00, À PARTIR DU 13 AVRIL

Les Sirènes de Mako

Série jeunesse • Création : Jonathan M. Shiff • Réalisation : Grant Brown et Evan Clarry • Production : Jonathan M. Shiff Productions / Screen Australia • 2013 • Durée : 26 x 26 min

Dans les eaux bleues autour de l'île de Mako, la vie de trois sirènes est sur le point de basculer. Un soir de pleine lune, elles manquent à leur devoir de gardiennes et laissent pénétrer un adolescent qui se retrouve doté de capacités étonnantes... Une nouvelle série mêlant action, comédie et science-fiction, par le créateur de H_2O.

© Frontline International Pty Ltd

Aux alentours de la mystérieuse île de Mako, les eaux profondes sont protégées par de jolies sirènes. Les plus jeunes membres du groupe, Sirena, Nixie et Lyla, ont pour mission de protéger l'île et de repousser les intrus, grâce à leurs pouvoirs surnaturels. Mais, un soir de pleine lune, elles négligent leur mission de surveillance. C'est justement cette nuit-là que deux adolescents choisissent l'île pour y camper. L'un des deux, Zac, tombe accidentellement dans le sanctuaire. Inconscient, il est sauvé de la noyade par les trois jeunes sirènes. Mais l'adolescent est maintenant connecté avec le monde sous-marin. Le lendemain, à son réveil, Zac se voit doté de capacités étonnantes et se transforme en triton au moindre contact avec l'eau. À la suite de cet incident, Sirena, Nixie et Lyla sont rejetées par leurs congénères et bannies du groupe. Elles vont alors devoir tout mettre en œuvre pour reprendre à Zac ses pouvoirs surnaturels. Même si elles doivent pour cela prendre forme humaine et le suivre sur la terre ferme...

Avec Lucy Fry, Ivy Latimer, Amy Ruffle, Chai Romruen...

NEXT GENERATION

VENDREDI 18 AVRIL À PARTIR DE 20.45

Les Hitmakers, les faiseurs de tubes

Documentaire musical • Production : ITV Studios / France Télévisions • Durée : 90 min

Pharrell Williams, Quincy Jones, Dr. Dre, Prince... Aline Afanoukoé explore un continent incontournable, celui de ces créateurs de génie qui cisèlent des hits programmés pour faire décoller une carrière ou l'inscrire dans la légende. France Ô décortique leurs secrets de fabrication et concocte une nuit de concerts avec des artistes qui ont su, dès leurs débuts, capter l'air du temps et bousculer les codes : Keziah Jones, Oxmo Puccino, Kenza Farah et 1995...

© Chris Walter / Wirelmage

Leur religion ? La musique. Leur univers ? Les studios d'enregistrement. Leurs « clients » ? Les plus grandes maisons de disque et les stars internationales. Voici *Hitmakers*, le premier documentaire sur les plus grands faiseurs de tubes de la Black Music. Pop, rock, hip hop, soul, Electro : pour ces producteurs de talent, rien n'est impossible. Tout ce qu'ils touchent se transforme en tube. Ces orfèvres de la musique cisèlent des hits pour les plus grandes stars. Grâce à leur génie créatif, ils peuvent produire LE titre imparable qui va lancer la carrière d'un artiste inconnu. *Hitmakers* raconte les parcours incroyables des plus grands compositeurs de la musique moderne. Ce 90 minutes revisite la carrière de ces grands noms et revient sur les tubes qu'ils ont composés... Sans le talent d'arrangeur de Quincy Jones, Michael Jackson n'aurait jamais sorti *Thriller* et son cortège de tubes légendaires (« Billie Jean » ou « Beat it »). Gros plan sur les parcours incroyables des plus grands compositeurs de la musique moderne.

GREAT BLACK MUSIC

NEXT GENERATION

Les Couples légendaires de la musique américaine

Documentaire musical • Production : ITV Studios / France Télévisions • Durée : 52 min

En 1960, une jeune choriste d'Ike Turner atteint la deuxième place des charts R'n'B avec « Fool in Love ». Un succès qui marque le début d'une relation amoureuse et houleuse entre les deux artistes. Sur scène, la voix surnaturelle de Tina et la guitare incisive d'Ike électrisent les foules. Le couple atteint les sommets. Mais ce triomphe possède un côté sombre. Toxicomane, Ike devient violent et bat régulièrement sa femme. Ils divorcent en 1976, mais ils auront marqué l'histoire du rhythm and blues avec de nombreux tubes. Autre couple partageant une passion brûlante pour la musique : Beyoncé et Jay Z. Il est l'un des piliers de l'industrie musicale, elle est la reine du R'n'B. Depuis leur rencontre en 2002, c'est l'amour fou. En 2003, la diva sort « Crazy in Love », véritable déclaration pour Jay Z. Comme eux, Whitney Houston et Bobby Brown, Will Smith et Jada Pinkett, Seal et Heidi Klum, Rihanna et Chris Brown, Alicia Keys et Swizz Beatz, ou encore Kanye West et Kim Kardashian, sont autant de couples mythiques dont les succès ou les échecs ont eu des répercussions sur leur destinée. Ce documentaire revient sur les coups de foudre, les coups de gueule et les tumultes de ces couples aussi légendaires que sulfureux, qui ont marqué à jamais l'histoire de la black music.

La Nuit Next Generation

20.45 • Documentaire - *Les Hitmakers*
22.15 • Le Lab.Ô « spécial Great Black Music »
23.15 • Documentaire - *Les Couples légendaires de la musique américaine*
00.15 • Concert – Keziah Jones (Bataclan 2013)
01.25 • Les Nova Sessions • Oxmo Puccino
02.25 • Concert – Kenza Farah (Olympia 2013)
03.40 • Concert – 1995 (Palais des sports, Paris 2013)

CULTUREBOX
francetélévisions

Un mini site est en ligne : http://culturebox.francetvinfo.fr/great-black-music

A l'occasion de l'exposition Great Black Music à la Cité de la musique du 11 mars au 24 août

cité de la musique

CÉSAIRE L'UNIVERSEL

JEUDI 17 AVRIL À 22.15

Émission-hommage, sous la direction éditoriale de Luc Laventure • Rédaction en chef : Yves Azeroual • Présentateur : Fabrice D'Almeida • Réalisation : Pascal Simar • Production : INJAM Production • 2014 • Durée : 90 min

En hommage à Césaire, disparu le 17 avril 2008, une série de débats et de témoignages au sein même du Parlement européen à Bruxelles viennent revisiter la mémoire de cette figure incontournable du XXe siècle. Quel message cet humaniste a-t-il transmis à l'Europe et aux identités plurielles qui la composent ? Après une présentation de ce grand poète, suivent trois débats autour de Césaire l'insulaire, Césaire l'Européen et Césaire l'universel – avec des invités prestigieux, soucieux de poursuivre son combat pour la dignité, la vie et la culture.

Cette émission-hommage exceptionnelle a été enregistrée le 4 mars dernier à Bruxelles au Parlement européen, haut lieu d'échanges de cultures où les peuples apprennent à mettre en valeur le « *savoir-vivre ensemble* ». Même si le racisme persiste, le travail identitaire de Césaire a renforcé les forces immunitaires et les forces de résistance. La « *négritude* », concept fondamental dans la vie et l'œuvre de Césaire, est abordée à plusieurs reprises, et notamment par Annick Thebia-Melsan qui ne la considère pas « *fondée sur la couleur noire mais sur l'insulte nègre* ». De nombreux invités participent à ces échanges : Victorin Lurel (ministre des Outre-Mer), Younous Omarjee (député européen), Mireille Fanon-Mendès-France (présidente de la Fondation Frantz-Fanon), Jean Ziegler (membre consultatif des droits de l'homme des Nations Unies), Dominique Sopo (ancien président de SOS Racisme)... Plusieurs artistes, dont Christophe Césaire au piano (petit-fils d'Aimé Césaire) et Yael Naim, viennent entrecouper ces débats auxquels s'ajoutent aussi des interviews exclusives comme celle de François Hollande.

Les débats s'attachent à l'héritage de Césaire. Celui-ci correspond-il à une nouvelle conscience du rapport à l'autre grâce à son regard lucide sur l'histoire passée et sur notre monde en construction ? Puis ils évoquent Césaire l'insulaire, cette dualité qui caractérise tous les insulaires voués à supporter un double mouvement : celui du flux et du reflux, de l'enfermement et de la soif de découvrir le monde. Une autre approche s'intéresse au rapport de Césaire avec l'Europe. Fils d'une Afrique déracinée, il était aussi un Gréco-Latin, spécialiste des humanités européennes. Son combat universel a trouvé son origine dans un combat européen, celui contre l'esclavage, la colonisation et l'holocauste. L'humaniste pensait qu'« *une civilisation qui ruse avec ses principes est une civilisation moribonde* », une pensée qui garde aujourd'hui tout son sens. La dernière partie s'attache à Césaire l'universel. Anticolonialiste lucide, solidaire des courants novateurs engagés pour la refondation d'un universel écartelé où les blessures de l'oppression, de la haine et de la déshumanisation saignent encore, Aimé Césaire éclaire les voies de la réconciliation et de l'acceptation de l'autre tel qu'il est, avec son identité propre.

France Hatron

Un webdocumentaire reprenant les thématiques de l'émission, prolongera le débat à travers une trentaine d'interviews de personnalités politiques économiques, culturelles qui donneront leur point de vue sur la pensée universelle de Césaire, disponible sur le site de France ô et de Francetv education.

CINÉ MIX

LUNDI 14 AVRIL À 20.45

Starsky et Hutch

Réalisation : Todd Phillips • Production : Dimension Films, Warner Bros. Pictures, Red Hour Films et Weed Road • 2004 • Durée : 101 min

Action, meurtres, trafics et magouilles en tout genre, c'est le savoureux cocktail que propose ce remake de la célèbre série américaine. Ben Stiller et Owen Wilson y forment un duo de flics, disparate et drôle, face à un Snoop Dogg très convaincant en caïd de quartier.

Les inconditionnels des séries télévisées tout droit sorties des seventies ne vont pas être déçus ! Après les inoubliables jeans pattes d'éph', l'incontournable Ford Gran Torino rouge, les boucles brunes de Paul Michael Glaser et la blondeur toute californienne de David Soul, voici la version cinématographique de *Starsky et Hutch*. Dans les rôles principaux de ce remake pour le grand écran, on retrouve deux acteurs, complices dans la vie, au physique et au caractère aussi opposés que ceux de leurs prédécesseurs. Habitué des comédies, Ben Stiller (*Mary à tout prix, Mon beau-père et moi, La Vie rêvée de Walter Mitty*) incarne David Starsky, un policier acharné et perfectionniste. Le très cool et peu regardant Kenneth Hutchinson est, lui, joué par Owen Wilson, actuellement à l'affiche du dernier film de Wes Anderson *The Grand Budapest Hotel*. Pour compléter ce duo de choc et dans le rôle d'un Huggy devenu plus « méchant », le rappeur Snoop Dogg. Dans ce long-métrage, les deux détectives sont contraints par leur supérieur, le capitaine Dobey, de faire équipe, alors qu'un cadavre est découvert sur la côte de Bay City. Avec l'aide de leur informateur habituel, les deux policiers se plongent dans une enquête qui va les mener jusqu'à Reese Feldman, un richissime homme d'affaires...

Avec Ben Stiller, Owen Wilson, Snoop Dogg, Vince Vaughn, Juliette Lewis

ARCHIPELS

MARDI 15 AVRIL À 22.30

Magazine documentaire • Présentation : Elyas Akhoun • Production : France Télévisions • Durée : 60 min

Les Horizons chimériques

Documentaire • Auteur-réalisateur : Gilles Dagneau • Production : France Télévisions / aaa Production • 2014 • Durée : 52 min

Loin de la métropole où ils ont grandi, ils ont été happés par leurs rêves de nature et de liberté. Près des lagons bleus de la Polynésie française ou au milieu de la forêt amazonienne de Guyane française, déracinés, ils ont tenté de s'inventer une nouvelle vie. Tous n'y sont pas parvenus.

© France Televisions / AAA

Il y a vingt ans maintenant que Bruno, ancien de la Légion étrangère, a posé son sac sur les atolls polynésiens. À 50 ans, il passe ses journées à la décharge, récupérant des « valeurs » qu'il vend ou, parfois, conserve pour la future maison qu'il rêve encore de se construire avec Vincent, un Mahu qui partage sa vie. Originaire du Pas-de-Calais, Didier a, lui, tourné le dos à une carrière de sous-officier pour rejoindre en 1985 son épouse, mutée à Tahiti. « *Ma première impression quand je suis arrivé,* livre-t-il*, c'était la déception... Je ne m'attendais pas à ce que mes yeux ont découvert.* » Après leur rupture, Didier a refait sa vie. Père de trois enfants, il sort la tête de l'eau grâce à des petits boulots, aux légumes qu'il cultive dans son jardin et à un peu de pêche, en mer et en rivière, qui lui permet de nourrir sa famille. Depuis les années 1990, c'est en Guyane française que David, passionné de navigation, a jeté l'ancre « par hasard ». « *J'y ai trouvé une petite femme charmante, une Paramaca bushinengué, qui m'a donné envie de rester sur cette terre sauvage et pleine de possibilités*. » De tous les déracinés rencontrés pour ce film par Gilles Dagneau, David est peut-être, avec Michel, un auteur-compositeur qui a élu domicile en Polynésie, l'un des rares à avoir trouvé sa place dans la nouvelle société qu'ils se sont choisie. Au milieu de nulle part, à une cinquantaine de kilomètres de Saint-Laurent-du-Maroni, Véronique partage avec Alain, son nouveau compagnon, la même précarité dont ils s'accommodent tant bien que mal. « *C'est pas toujours facile*, confie Alain. *On vit un peu à l'arrache : pas d'électricité, pas de télé, pas de radio.* » Certains anciens métropolitains comme Yannick, ravagé par les drogues, finissent pas perdre pied. Cela aurait pu arriver à Dgé, qui vient de publier son premier livre. « *Des gens viennent ici en voulant reproduire quelque chose qu'ils avaient ailleurs. Ce n'est pas du tout comme cela que ça marche* », remarque-t-il. C'est peut-être ce qu'avait voulu faire Jean-François. Dentiste, il est venu ouvrir en Polynésie un cabinet il y a une quarantaine d'années. Née à Papeete, sa fille Rovina, qui a veillé sur ses derniers moments, montre la triste cabane ouverte aux quatre vents dans laquelle il a fini ses jours, ruiné.

Christine Guillemeau

PROCHAÏNEMENT

© Ron Galella

Vendredi 25 avril

GREAT BLACK MUSIC • NUIT DES LÉGENDES

Bob Marley, Miles Davis, Louis Armstrong, Cesaria Evora, Salif Keita, Michael Jackson, Jimi Hendrix, Duke Ellington, Miriam Makeba... Autant de noms qui ont symbolisé une aventure artistique exceptionnelle, affranchie des frontières. Pour cette dernière soirée, Aline Afanoukoé propose de découvrir comment est née l'une des formes d'expression les plus vibrantes et sincères du XX^{e} siècle au travers de ses figures les plus charismatiques.

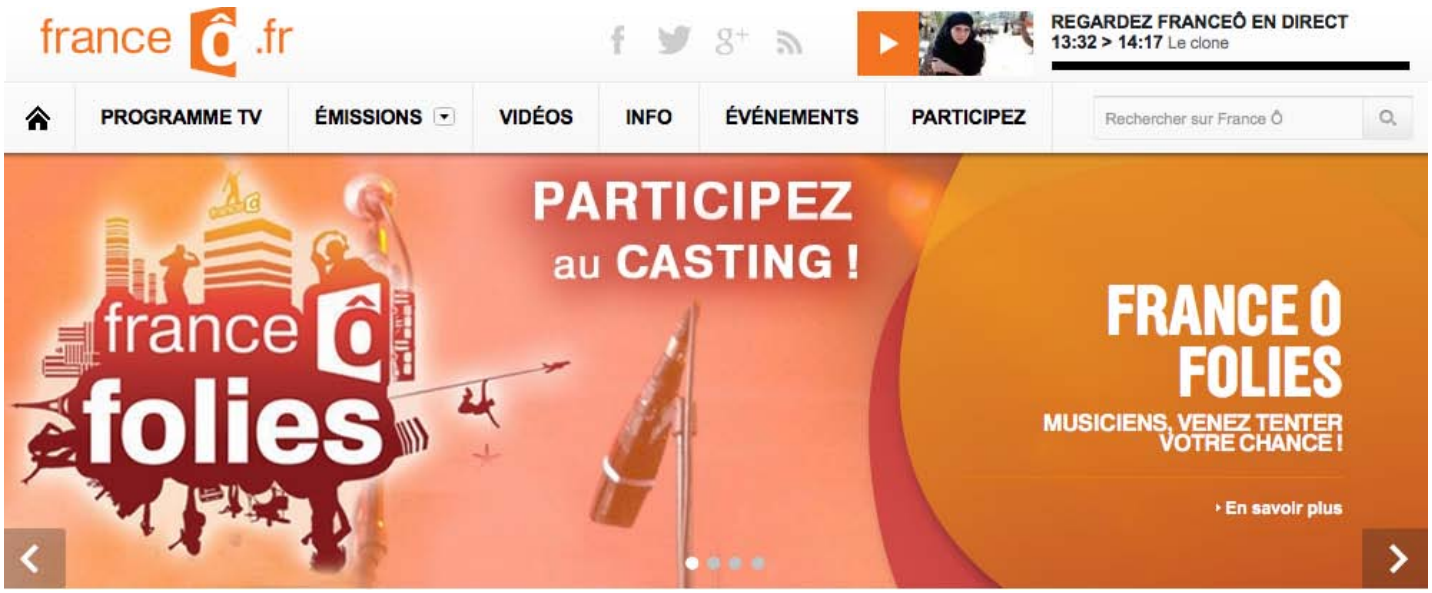
© Nathalie Guyon

Dimanche 13 avril

100% GLISSE

France Ô consacre sa journée aux sports de glisse à sensations fortes et extrêmes. A partir de 13h30 et tout au long de la soirée, Tiga nous invite à découvrir toute sorte de programmes dont de nombreux documentaires sur le monde de la glisse.

SUR LE WEB



SEMAINE 16#

SAMEDI 12/04

05.00 JT des stations
08.10 Riding Zone
09.00 Cœur océan • 7 à 11/26 (S3)
11.00 Couleurs sport
11.30 Les P'tits Plats de Babette
12.00 Mémô
12.05 Bondy Blog Café
13.00 Famille d'accueil • Le Petit du coucou
14.30 Comme chez soi
16.05 C koi ta zik ? • Zaho
16.30 H
19.00 Mémô
19.10 7 en Outre-mer
19.40 *Infô soir*
19.50 El Capo • 24/90

DIMANCHE 13/04

05.00 JT des stations
08.10 Riding Zone
09.00 Les Sirènes de Mako
11.00 Tropismes • Erik Orsenna
11.30 Les P'tits Plats de Babette
12.00 A nous deux • Sylvie Testud
12.55 Le Monde vu par...
13.25 Mémô
13.30 *Outre-mer en doc « Sur la route et dans les airs »* • Ma grena' et moi / Truck polynésien, le dernier arrêt / L'Epopée des pionniers de l'aviation dans les Caraïbes
16.20 Couleurs outremers
16.50 Ô bout du monde • Papouasie, enfer et contre tout
17.40 Les Aventuriers d'Explô • L'Iran, un voile et des vagues / Kurdistan ou l'étonnant voyage de Marion
18.45 Riding Zone
19.40 *Infô soir*/ Transat
19.50 H

LUNDI 14/04

05.00 JT des stations
08.10 Transat AG2R
08.30 Couleurs Outremers
09.00 *Outre-mer en doc* • Ma grena' et moi
09.55 Le Lab.Ô • spécial Afrique
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 Avenida Brasil • 32
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi*
12.45 Amour interdit • 86/107
13.30 Le Clone • 99 à 101/250
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ !* • Sally Bollywood / Leon (t)erreur de la savane /La Famille Delajungle
18.35 C koi ta zik ? • The Shin Sekaï
18.45 H
19.40 *Infô soir* / Transat AG2R
20.00 Avenida Brasil • 33

VOTRE SOIRÉE

20.35 **El Capo • 25 à 27/90**
22.45 Ô bout du monde • Voyage au centre de la pierre
23.50 Ô bout du monde • Papouasie, enfer et contre tout
00.55 *Infô Afrique*
01.05 Les Aventuriers d'Explô • Paris-Jérusalem (6 et 7/7)
02.00 *Great Black Music* Youssou N'Dour (Concert à Bercy)
04.30 *Infô soir*

20.45 **Famille d'accueil • Le Témoin**
22.15 Famille d'accueil • Mauvaise pente
23.50 A nous deux • Sylvie Testud
00.45 Le Monde vu par...
01.15 *Infô Afrique*
01.25 *Outre-mer en doc « Sur la route et dans les airs »*
04.05 Tropismes • Erik Orsenna
04.35 *Infô soir*

20.45 ***Ciné Mix* • Starsky et Hutch**
22.25 *Ciné Mix* • Camping à la ferme
00.00 *Infô Afrique*
00.10 Comme chez soi
01.40 Le Claudy Show
02.35 Les Aventuriers d'Explô • Paris-Jérusalem, 6 000 km à pied (6 et 7/7)
03.30 Citizen Youssou
04.25 *Infô Soir*

HEBDÔ 16#

MARDI 15/04

05.00 JT des stations
08.10 Transat AG2R
08.30 Couleurs Outremers
09.00 *Outre-mer en doc* • Truck polynésien, le dernier arrêt
09.55 A nous deux • Sylvie Testud
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 Avenida Brasil • 33
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi*
12.45 Amour interdit • 87/107
13.30 Le Clone • 102 à 104/250
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ !* • Sally Bollywood / Leon (t)erreur de la savane / La Famille Delajungle
18.35 C koi ta zik ? • The Shin Sekaï
18.45 H
19.40 *Infô soir* / Transat AG2R
20.00 Avenida Brasil • 34

20.45 Les Arnaqueurs VIP (S3) • La Bourse et la Vie / Le Premier Rôle (3 et 4/6)

22.30 Archipels • Les Horizons chimériques
23.30 Bondy Blog Café
00.30 *Infô Afrique*
00.40 *Outre-mer en doc « Sur la route et dans les airs »*
03.20 A nous deux • Sylvie Testud
04.15 Le Monde vu par...
04.45 *Infô Soir*

MERCREDI 16/04

05.00 JT des stations
08.10 Transat AG2R
08.30 Couleurs Outremers
09.00 Riding Zone
09.55 Riding Zone
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 Avenida Brasil • 34
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi*
12.45 Amour interdit • 88/107
13.30 Le Clone • 105 à 107/250
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ !* • Podcats / Foot 2 rue
18.35 C koi ta zik ? • The Shin Sekaï
18.45 H
19.40 *Infô soir* / Transat AG2R
20.00 Avenida Brasil • 35

20.45 Investigatiôns « Paradis en danger » • Bali, un paradis en danger ? / L'Appel du désert

22.30 Investigatiôns « Spécial Rwanda » 12
00.45 *Infô Afrique*
00.55 Les Arnaqueurs VIP (S3) • 3 et 4/6
02.40 Archipels • L'Islam à la mahoraise
03.40 Les Aventuriers d'Explô • Paris-Jérusalem, 6 000 km à pied (6 et 7/7)
04.35 *Infô Soir*

JEUDI 17/04

05.00 JT des stations
08.10 Transat AG2R
08.30 Couleurs Outremers
09.00 *Outre-mer en doc* • L'Epopée des pionniers de l'aviation dans les Caraïbes
09.55 Archipels • Les Horizons chimériques
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 Avenida Brasil • 35
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi*
12.45 Amour interdit • 89/107
13.30 Le Clone • 108 à 110/250
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ !* • Sally Bollywood / Leon (t)erreur de la savane / La Famille Delajungle
18.35 C koi ta zik ? • The Shin Sekaï
18.45 H
19.40 *Infô soir* / Transat AG2R
20.00 Avenida Brasil • 36

20.45 Alice et Charlie • 1/2

22.15 Césaire l'universel
23.45 *Infô Afrique*
23.55 Aimé Césaire, le prix de la liberté
00.50 Aimé Césaire et les révoltes du monde
01.45 Archipels • Les Horizons chimériques
02.45 Ô bout du monde • Papouasie, enfer et contre tout
03.55 Le Monde vu par...
04.30 *Infô Soir*
04.45 Couleurs Outremers

VENDREDI 18/04

05.00 JT des stations
08.10 Transat AG2R
08.30 Petite collection Couleurs Outremers
08.45 *Outre-mer en doc* • K'nawa, une odyssée caribéenne
09.45 Ô bout du monde • Voyage au centre de la pierre
10.45 Plus belle la vie, la collec'
11.10 Avenida Brasil • 36
12.00 Les P'tits Plats de Babette
12.30 *Infô midi*
12.45 Amour interdit • 90/107
13.30 Le Clone • 111 et 113/250
15.45 Plus belle la vie, la collec'
16.35 *ôôôôÔ !* • Sally Bollywood / Leon (t)erreur de la savane / La Famille Delajungle
18.35 C koi ta zik ? • The Shin Sekaï
18.45 H
19.40 *Infô soir* / Transat AG2R
20.00 Avenida Brasil • 37
20.35 Mémô

20.45 *Great Black Music : Nuit Next Generation* • Les Hitmakers

22.15 Le Lab.Ô • spécial Great Black Music
23.35 Les Couples légendaires de la musique américaine
00.35 *Infô Afrique*
00.45 Keziah Jones (Bataclan 2013)
01.45 Les Nova Sessions • Oxmo Puccino
02.'5 Kenza Farah (Olympia 2013)
03.40 1995 (Palais des sports, Paris 2013)
04.45 *Infô Soir*

France Ô disponible sur

TNT nationale gratuite (19)
FRANSAT (19)
Orange Livebox (19)
TNT Sat (19)
SFR Neufbox (19)
Free (19)
Alice (28)
Numéricable (37)
Canalsat (65)
Dartybox (170 pour l'ADSL, 82 pour la fibre optique)

Photos, mode d'emploi

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles sur notre serveur à l'adresse suivante : **www.phototele.com**.
Attention à bien mentionner le copyright pour toute utilisation.
Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.
Vous pouvez contacter le service photo France Ô à l'adresse suivante : **meije.randetti@francetv.fr**

Vos contacts

Directrice de la communication externe
Laurence Ansay
01 55 22 71 19
laurence.ansay@francetv.fr

Responsable du service de presse
Audrey Dauman
01 55 22 76 81 / 06 85 84 21 66
audrey.dauman@francetv.fr

Attachés de presse

Djeneba Sangaré
01 55 22 71 17
djeneba.sangare@francetv.fr

- Archipels
- Sport
- Séries (US et Sud)
- Le Ring
- Mix Docs
- Agenda du monde – événements musicaux
- Le Claudy Show
- Riding Zone
- C koi ta zik ?

Frédéric Goetz
01 55 22 74 78
frederic.goetz@francetv.fr

- Info
- Investigatiôns
- À nous deux
- Le Monde vu par...
- Les Aventuriers d'Explô
- Ô bout du monde
- Le Lab.Ô
- Bondy Blog Café
- Tropismes
- Face à la classe
- Toutes les France
- 7 en Outre-mer

Dior Mondou
01 55 22 71 47
dior.mondou@francetv.fr

- Ciné Mix
- Les P'tits Plats de Babette
- Mémô
- Outre-mer en doc
- Les Nova Sessions
- Multiscénik
- Couleurs Outremers

Fabienne Bergeret
01 55 22 74 30
fabienne.bergeret@francetv.fr

- Jeunesse

Édité par la direction de la communication

Directeur de la publication : Rémy Pflimlin
Directeur de l'antenne et des programmes de France Ô : Gilles Camouilly
Directrice de la communication de France Ô et d'Outre-mer 1ère : Laurence Ansay
Directeur délégué en charge du Studio : Éric Martinet
Responsable de la rédaction : Béatrice Dupas-Cantet
Responsable éditorial : France Hatron et Gaël Nivollet
Maquette : Clémence Gevrey
Iconographes : Meije Randetti et Nathalie Guyon
Secrétariat de rédaction : Jacques Barbaut
Rédacteurs : Amandine Deroubaix, Christine Guillemeau, France Hatron, Beatriz Loiseau, Mona Guerre et Gaël Nivollet